

Libération

SAMEDI/DIMANCHE 14-15 AVRIL 2012

DIRECTEUR : ABDELHADI KHARRAT

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : MOHAMED BENARBA

Art & Culture

Par Abdessalam Khatib

Festival international du film de l'étudiant

Suzane Strandanger, invitée d'honneur

Organisée par l'Association "Arts et métiers", la 5ème édition du Festival international du film de l'étudiant aura lieu du 9 au 12 mai prochain.

L'invitée d'honneur sera l'artiste peintre Suzane Strandanger qui n'est pas à sa première visite au Maroc.

Cette artiste peintre avait pris part à la 3ème édition de l'exposition "Visions", organisée récemment par l'Association Bassamat des beaux arts au Forum de la culture de Casablanca.

D'autre part, la jeune et la vie de Suzane en Suède lui apportent une multitude de sources d'inspiration. Elle a toujours été fascinée par la magie de la lumière.

Sa fascination pour les couleurs claires donne une idée générale sur sa dimension naturelle. Elle a l'impression de se mouvoir dans les tableaux dont les couleurs sont plus chatoyantes. Son

étude des textes mystiques se reflète sur ses travaux autobiographiques en s'inspirant notamment de l'artiste russe Wassily Kandinsky.

Dans les œuvres récentes de Suzane Strandanger, un certain nombre de caractéristiques sautent immédiatement aux yeux tandis que certaines sonorités sont plus discrètes, en ce sens qu'elles ne se révèlent que progressivement à ceux qui font l'effort d'affiner leur regard.

Suzane exprime, d'autre part, les effets pathétiques des formes et des couleurs, en interpellant son expérience



intérieure avec sa richesse sensorielle et sa propre sensibilité vivante. Il ne s'agit pas d'observations canoniques et objectives, mais d'observations intérieures radicalement subjectives et purement phénoménologiques qui relèvent de ce qu'on pourrait appeler la subjectivité absolue.

La visite de Suzane au Maroc sera ainsi pour elle une nouvelle occasion de retrouver un pays qu'elle aime beaucoup et qui inspire énormément son œuvre. Il faut dire que le Maroc a depuis toujours inspiré les plus grands peintres.